



Maria Hilbert

Drehbuchautorin

Maria Hilbert wurde 1992 in Berlin geboren. Nach diversen Praktika beim Radio, Musikmanagement und Film- und Werbeproduktionen begann sie 2012 ihr Drehbuchstudium an der Filmakademie Baden-Württemberg, wo sie 2014 mit dem PrimeTime Preis (ausgeschrieben von Pro7Sat.1, dem Land Baden-Württemberg, der MFG und der Filmakademie Baden-Württemberg) ausgezeichnet wurde. 2016 absolvierte sie ein Production & Development Work Scheme bei der Londoner Produktionsfirma FilmWave und kehrte dann nach 5-monatigem Auslandsaufenthalt nach Ludwigsburg zurück. Dort machte sie im Frühjahr 2018 ihr Diplom mit dem Langfilm-Drehbuch „Sieben Sekunden“.

Inzwischen lebt und arbeitet sie als Autorin in ihrer alten Heimat Berlin.

FILMOGRAPHIE

2018

Sieben Sekunden

Spielfilm

Diplom-Drehbuch

Jost Perfekt (AT)

Familienserie

P: Producers At Work

In Entwicklung

Phil's Harmonie (AT)

Musikschulserie

P: Producers At Work

In Entwicklung

Das JA-Wort (AT)

P: SquareOne Entertainment
In Entwicklung

Hinterher

Pilotfolge der Webserie

P: UFA X / SWR

Webfest Berlin 2018 – „Berlin Selection Award“

2014

Wollen

Kurzfilm Animation

Regie, Drehbuch, Produktion, Szenenbild, Animation

Co-Arbeit mit Sarah Bergmann, Filmakademie

Nominiert für Bester Animationsfilm, Filmschau B-W 2015

2013

Dornröschen

Kurzfilm

Drehbuch, Regie, Produktion

Co-Arbeit mit Svenja Baumgärtner, Filmakademie

Nominiert u.a. für Bester Kurzfilm, Max Ophüls Preis 2014

Baumeln

Kurzfilm Animation

Regie, Drehbuch, Produktion, Szenenbild, Animation

Co-Arbeit mit Matisse Gonzalez, Filmakademie