



# Satu Siegemund

## Drehbuchautorin und Regisseurin

Geboren in Tampere/Finnland und aufgewachsen in Konstanz, Kairo und dem Outletparadies Metzingen, arbeitete Satu Siegemund nach diversen Praktika als Kameraassistentin für Kameraleute wie Franz Rath, Peter Joachim Krause oder Manuel Heyer. 1999 begann sie ihr Studium an der Hochschule für Fernsehen und Film München (Kamera und Regie) und entdeckte dabei ihr Faible für Komödien und Comedy. Später lektorierte sie für die Redaktion Deutsche Fiction von ProSiebenSat.1. Nach ihrem Diplom wurde sie künstlerische Mitarbeiterin an der HFF München und ist seit 2013 freie Autorin und Regisseurin. Ihre Kurzfilmkomödie **Krippenwahn** lief erfolgreich auf zahlreichen Festivals und kam auch bei Preisverleihungen nicht zu kurz. 2016 erhielt sie für die Langfilmfassung von **Krippenwahn** eine Drehbuchförderung vom FFF Bayern. Satu Siegemund begeistert sich für romantische Komödien, handfeste Krimis und Filme über die Neurosen der anderen.

## FILMOGRAPHIE

2019

### **Fifty-Fifty (AT)**

TV-Film

B/R: Satu Siegemund

In Entwicklung

Drehbuchförderung durch den FFF Bayern

2016

**SOKO 5113**

TV-Serie / 1 Folge: „Der Weg der Leber“

P: Ufa Fiction

B: Satu Siegemund

Co-Autor: Tilman Martin

2014

**Krippenwahn**

Kurzfilm, 15 Min.

P: antares media GmbH

B+R: Satu Siegemund

Prädikat „besonders wertvoll“ der FBW

Kurzfilm des Monats der FBW

Best Narrative Short – Cinequest Film Festival, San Jose (CA)

6 Preise auf deutschen Filmfestivals

Screenings auf internationalen Filmfestivals

2008

**Alles wieder gut**

Kurzfilm, 20 Min.

P: Nominal Film

B+R: Satu Siegemund

Prädikat „besonders wertvoll“ der FBW

2. Platz Main-Taunus-Kurzfilmpreis

2007

**Die unglaublichsten Geschichten**

Comedy-Serie / 1 Folge

P: Janus Entertainment / RTL

B: Murmel Clausen

R: Satu Siegemund